

Lu pour vous

Didactique appliquée à la neurorééducation

Arnaud Choplin

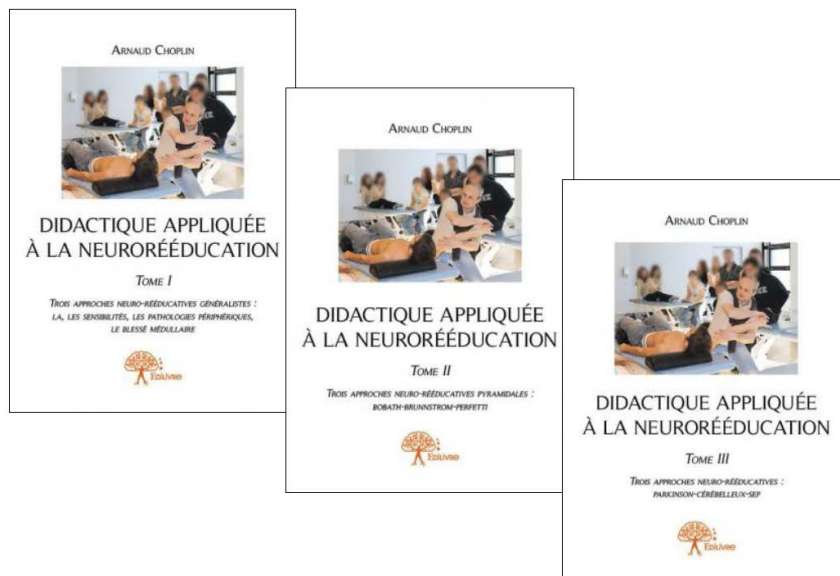
Les « *savoir-faire* », au sens où ils désignent des capacités résultant d'apprentissages dans le domaine opératif –et notamment psycho-moteur ou gestuel–, tiennent une place importante dans la formation initiale des professionnels de santé et tout particulièrement dans le contexte précis de la formation en kinésithérapie, où les dispositifs dits de « pratique » constituent un pilier important des programmes proposés.

Dans ce cadre, il faut saluer l'initiative d'Arnaud Choplin, formateur en masso-kinésithérapie et engagé actuellement dans un processus doctoral en sciences de l'éducation, qui soulève dans son ouvrage la question de la didactique du *savoir-faire* appliquée au champ précis de la neurorééducation. S'appuyant sur le constat de réelles difficultés de la part des étudiants à appréhender les méthodes et les concepts appropriés à la prise en charge des patients porteurs de pathologies rééducatives, l'auteur propose un ouvrage en trois tomes, qui répond au projet de mettre à la disposition de la communauté enseignante en kinésithérapie un outil didactique de neurorééducation largement documenté. Ce guide s'adresse en effet essentiellement aux formateurs, pour lesquels il constituera une ressource particulièrement utile, pour élaborer et mettre en œuvre les dispositifs pédagogiques visant à permettre aux apprenants de s'approprier pertinemment et efficacement les différentes techniques rééducatives proposées.

Le lecteur pourra apprécier la construction même de l'ouvrage, progressive et hiérarchisée dans une logique de difficultés pédagogiques croissantes, telle que la défend l'auteur. Celui-ci pose ainsi le postulat que la maîtrise de connaissances théorico-pratiques permettra à l'apprenant d'appréhender les techniques mêmes de rééducation, pour pouvoir ensuite transférer l'ensemble des connaissances acquises à des situations rééducatives contextualisées. Pour ce faire, l'auteur opère une transposition didactique, notion forgée par Yves Chevallard, didacticien des mathématiques qui a apporté une contribution importante à la conceptualisation des rapports à établir entre, respectivement, les savoirs savants et tous les autres savoirs de référence, les savoirs à enseigner, les savoirs enseignés et les savoirs appris. Le résultat proposé constitue de fait un objet d'enseignement et d'apprentissage, clair et structuré.

À ce titre, l'une des forces de l'ouvrage d'Arnaud Choplin réside dans le choix des illustrations. Des schémas, des photographies et des dessins illustrent ainsi fréquemment le texte, facilitant avec pertinence son appropriation. Mais surtout, les cartes conceptuelles réalisées et proposées tout au long des différents chapitres constituent à elles seules le cœur même de l'exercice didactique auquel s'est livré l'auteur. Le support visuel apporté par la représentation hiérarchisée des données permet ainsi de clarifier, structurer et synthétiser le propos.

Arnaud Choplin		
Didactique appliquée à la neuroéducation Tome I Trois approches neuro-rééducatives généralistes. La, les sensibilités, les pathologies périphériques, le blessé médullaire Format : Grand Format (170x240) Nombre de pages : 186 Date de publication : 28 mai 2014 ISBN : 9782332614711	Didactique appliquée à la neuroéducation Tome II Trois approches neuro-rééducatives pyramidales : Bobath-Brunnstrom-Perfetti Format : Grand Format (170x240) Nombre de pages : 180 Date de publication : 28 mai 2014 ISBN : 9782332663504	Didactique appliquée à la neuroéducation Tome III Trois approches neuro-rééducatives : Parkinson-Cérébelleux-SEP Format : Grand Format (170x240) Nombre de pages : 164 Date de publication : 28 mai 2014 ISBN : 9782332662903



Pour autant, le lecteur pourrait rester partiellement sur sa faim à la lecture de l'ouvrage proposé. En effet, bien que le titre accrocheur laisse présager à tout formateur investi dans le champ de la neuroéducation un ouvrage axé sur la didactique en tant qu'étude des pratiques et stratégies d'enseignement, le lecteur y trouvera davantage une description théorique des concepts et méthodes en neuroéducation. Or, telle n'était sans doute pas l'intention d'Arnaud Choplin. Peut-être faut-il voir dans ce décalage le résultat d'une certaine confusion entre l'intention du partage de l'exercice de transposition didactique, auquel s'est livré l'auteur, pertinent et bien mené, et

l'intention du partage de la didactique disciplinaire en question, abordant des paramètres de conception et d'élaboration d'activités d'apprentissage.

Nonobstant ces quelques limites, au total, le livre d'Arnaud Choplin reste un ouvrage intéressant et riche pour tout enseignant, étudiant, formateur de terrain ou professionnel de la santé qui souhaite développer ou construire des stratégies neuroéducatives adaptées en fonction des besoins du patient.

Pour la rédaction,
Catherine Romanus